



FR



Håkonshallen
Håkonshallen



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
Musée de la Lèpre,
Hôpital St Georges



Damsgård Hovedgård
Manoir de Damsgård



Bryggens Museum
Musée de Bryggen



Alvøen Hovedbygning
Maison du directeur à Alvøen



Gamle Bergen Museum
Musée du Vieux Bergen



Rosenkrantzårnet
Rosenkrantzårnet



Hordamuseet
Musée de Horda





Skolemuseet
Musée de l'école

Faites connaissance avec Bymuseet !

Bymuseet – le musée de la ville – à Bergen se compose de 9 musées situés dans la commune de Bergen. Il compte plus de 120 bâtiments et de très nombreux objets qui, chacun à leur manière, racontent l'histoire de Bergen. Vous trouverez ci-dessous quelques informations sur les différents musées.

Pour les horaires d'ouverture et le programme, consultez bymuseet.no
Vous pouvez aussi nous suivre sur Facebook et Instagram.

  @bymuseetibergen



Gamle Bergen

Musée du Vieux Bergen

Situé à Sandviken, le Musée du vieux Bergen permet de découvrir un environnement urbain du 19e siècle. La rue principale et le quartier qui l'entoure se composent de différentes maisons anciennes de Bergen. Leur emplacement n'était pas le même à l'origine, mais l'ensemble donne une bonne idée de ce qu'était Bergen au 19e siècle. Durant la belle saison, les maisons sont

ouvertes tous les jours et il est possible de visiter des maisons d'habitation, une boulangerie, une pharmacie, une imprimerie, un magasin d'alimentation, un atelier de tôle, entre autres. Dans les maisons, des acteurs racontent la vie à Bergen au 19e siècle et de petites pièces de théâtre sont représentées à l'extérieur.



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

Håkonshallen et Rosenkrantzårnet

Bergenhus Festning est une forteresse royale médiévale, où l'on peut se promener autour des bâtiments historiques Håkonshallen et Rosenkrantzårnet. Le site de la forteresse Bergenhus se trouve en centre-ville, à l'extrémité de Bryggen. L'entrée aux musées se fait par un portail en pierre.

Håkonshallen a plus de 750 ans. C'est le roi Håkon Håkonsson qui a fait construire le bâtiment. Il l'utilisait comme résidence royale et salle de fête. À l'époque, Bergen était la ville la plus grande et la plus importante de Norvège. C'est notamment

ici que la première loi norvégienne a été rédigée. Håkonshallen est encore utilisé pour des événements officiels et des dîners royaux. Il est ouvert la plupart des jours de l'année, même en hiver. Juste à côté se trouve la tour Rosenkrantzårnet. La tour a été construite en plusieurs étapes mais certaines parties de la tour datent des années 1270. Des escaliers étroits permettent de grimper jusqu'au sommet de la tour. Elle a servi aussi bien de logement que d'ouvrage de défense, et la cave renferme un cachot pour prisonnier.



Bryggens Museum

Musée de Bryggen

Le Musée de Bryggen permet de découvrir le Moyen-âge et de voir ce que les archéologues ont exhumé lors des fouilles à Bryggen et dans d'autres sites de la Norvège de l'Ouest (Vestlandet). Bryggen a été un quartier animé de Bergen pendant près de 1 000 ans. En 1955, une partie de Bryggen a brûlé. Des fouilles ont par la suite été entreprises et les archéologues ont trouvé d'épaisses couches de terre renfermant des centaines de milliers d'objets. Le Musée de Bryggen est construit sur les restes de la maison la plus ancienne de Bergen, qui datait de la première moitié du 12e siècle – des restes qui constituent une partie

importante de l'exposition permanente, avec les objets trouvés par les archéologues. Les fouilles ont totalement modifié nos connaissances sur la manière dont les gens vivaient à Bergen au Moyen-âge. Des objets d'Europe et du Moyen-Orient montrent que grâce au commerce, ils avaient de nombreux contacts avec une grande partie du monde. Les archéologues ont surtout trouvé beaucoup de bâtons runiques. Il s'agit de petits bâtons portant des inscriptions : ragots, poèmes ou incantations. L'exposition permet également d'essayer d'écrire en runes. Le musée est situé à Bryggen et la collection appartient au musée universitaire.



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital Musée de la Lèpre - Hôpital St Georges

Au Musée de la lèpre, qui est situé à Marken, en plein centre, il y a eu un hôpital dès le début du 15e siècle. En raison de plusieurs importants incendies dans la ville, les neuf maisons qui se trouvent actuellement sur le site datent du 18e siècle. Des lépreux, mais aussi d'autres malades, ont habité à l'hôpital St Georges jusqu'en 1946. Il existe de nombreuses histoires impressionnantes sur ce lieu. Ceux qui avaient la lèpre à l'époque n'avaient aucun espoir de guérison. Beaucoup de gens avaient des préjugés et ne voulaient pas être en contact avec les malades. Le Musée raconte maintenant comment se déroulait la vie à l'hôpital et

explique les recherches qui ont été effectuées sur la maladie au 19e siècle. L'un des chercheurs s'appelait Gerhard Armauer Hansen. Il est aujourd'hui connu dans le monde entier pour avoir découvert le bacille de la lèpre en 1873. C'était une avancée très importante pour comprendre la cause de la maladie et trouver un traitement. En Norvège, la lèpre n'existe plus, mais la maladie existe encore dans d'autres endroits du monde, même si l'on dispose aujourd'hui de bons médicaments. Derrière le vieux bâtiment principal, un jardin d'herbes aromatiques et de plantes médicinales a été aménagé, qui a pu être utilisé ici autrefois.



Skolemuseet Musée de l'école

Le Musée de l'école est situé dans l'ancienne école classique de Lille Øvregate, juste à côté de la cathédrale. Le rez-de-chaussée permet de découvrir l'ancienne école tandis que le premier étage présente des environnements de l'école primaire ou du collège et de belles planches scolaires.

L'ancienne école classique de Bergen est le plus ancien bâtiment scolaire de Norvège. Il a été reconstruit après le grand incendie qui a ravagé la ville en 1702. L'histoire de cette école remonte au 12e siècle. Au départ, c'était une école pour les futurs prêtres, avant d'accueillir aussi les enfants de familles riches. Au 19e siècle, la scolarisation

des enfants est devenue plus courante. Vers la fin du 19e siècle, la plupart des enfants étaient ainsi un peu scolarisés en Norvège. Le Musée de l'école montre à quoi pouvait ressembler l'ancienne école classique. Elle comptait plusieurs salles de classe et un logement pour le directeur. Ce sont des enfants de familles riches qui fréquentaient cette école. Ils avaient des cours de latin, de religion, de mathématiques et d'autres disciplines importantes. Les élèves les plus âgés avaient pour professeur le directeur. Un grand nombre des personnes qui sont devenues importantes à Bergen à cette époque avaient fréquenté cette école, comme le célèbre écrivain Ludvig Holberg.



Damsgård Hovedgård

Manoir de Damsgård

Le manoir de Damsgård, une résidence d'été superbement située à Laksevåg, possède de beaux jardins et un petit café. Des visites sont organisées dans le manoir.

Cette résidence située à l'écart de la ville permettait au propriétaire de venir y organiser une fête ou simplement se détendre. Au 18e siècle, lorsque Bergen était une grande ville riche et animée, les résidences de campagne comme Damsgård étaient à la mode en Europe. Au début du 19e siècle,

il existait beaucoup de résidences de ce genre autour de Bergen, mais Damsgård était la plus belle. Le manoir de Damsgård a été construit dans les années 1770 pour le directeur général du recrutement militaire et administrateur général des douanes, Joachim Christian Geelmuyden. Après s'être acheté un titre de baron, il a remplacé son nom par celui de Gyldenkrantz. En 1796, le manoir a été vendu à Herman Didrich Janson, agent de la Cour. La famille Janson a vécu à Damsgård jusqu'en 1983.



Hordamuseet Musée de Horda

Au Musée de Horda, qui est situé à Stend, à proximité de Lagunen, on peut découvrir la vie aux 18e et 19e siècles dans le Hordaland du Nord et du Centre.

Les paysans qui venaient à Bergen en bateau à rames étaient appelés des *striler*. Le Musée de Horda raconte leur vie,

l'artisanat et la culture côtière. Il est situé dans un environnement naturel magnifique au bord du fjord de Fana. On peut même se baigner juste à côté du musée. Le paysage a gardé des traces de vie humaine datant d'il y a plus de 10 000 ans. Le site abrite aujourd'hui un beau musée en plein air présentant des maisons des 18e et 19e siècles.



Alvøen Hovedbygning

Maison du directeur à Alvøen

Un site industriel existe à Alvøen depuis le 17e siècle. Il y a d'abord eu une usine de poudre à canon, puis une usine de papier. Le bâtiment principal d'Alvøen, aujourd'hui transformé en musée, était la maison du directeur. La famille Fasmer, qui a acheté le site au milieu du 18e siècle, a commencé à produire du papier en 1797. La famille a exploité l'usine jusqu'en 1981. En arrivant à Alvøen, on voit que l'installation industrielle

occupait tout le site. Il y a ici des logements d'ouvriers, des bâtiments d'usine et la grande maison du directeur, avec tonnelle et parc. La maison de maître était au départ une résidence d'été, avant d'être habitée toute l'année, à partir des années 1830. Elle présente aujourd'hui des souvenirs de la vie de la famille Fasmer à Bergen et à Alvøen pendant plus de 300 ans.

BYMUSEET.