



LT



Håkonshallen
Hokono salė



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
Raupų muziejus Šv. Jurgio ligoninėje



Damsgård Hovedgård
Damsgordo dvaras



Bryggens Museum
Briugeno muziejus



Alvøen Hovedbygning
Alvioeno pagrindinis pastatas



Gamle Bergen Museum
Senojo Bergeno muziejus



Rosenkrantzårnet
Rosenkrantzo bokštas



Hordamuseet
Hordos muziejus



Skolemuseet
Mokyklos muziejus

Susipažinkite su miesto muziejumi!

Bergeno miesto muziejų sudaro 9 Bergeno savivaldybėje esantys muziejai. Muziejui priklauso daugiau nei 120 pastatų ir daugybė eksponatų, iš įvairių perspektyvų pasakojančių Bergeno istoriją.

Toliau pateikiama informacija apie kiekvieną muziejų atskirai.

Jei norite plačiau sužinoti muziejų darbo laiką ir jų programas, apsilankykite svetainėje www.bymuseet.no ir sekite mus feisbuke ir instagrame.



@bymuseetibergen



Gamle Bergen

Senasis Bergenas

Sandvikene įsikūrusiame Senojo Bergeno muziejuje susipažinsite su XIX amžiaus miesto aplinka. Pagrindinėje gatvėje ir jos apylinkėse išvysite įvairius senus Bergeno namus. Nors anksčiau jie stovėjo kitur, galime įsivaizduoti, kaip Bergenas atrodė XIX amžiuje. Vasaros sezono metu šie

namai atviri kasdien – galima aplankyti gyvenamuosius namus, kepyklą, vaistinę, spaustuotę, maisto prekių parduotuvę, skardininko dirbtuvę ir kitus pastatus. Namų viduje aktoriai pasakoja apie gyvenimą Bergene XIX amžiuje, o lauke vaidinami trumpi spektakliai.



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

Hokono salė ir Rosenkrantzso bokštas

Bergenhiuso tvirtovėje paklaidžiosite po karališkąją viduramžių tvirtovę, kurioje stovi Hokono salė ir Rosenkrantzso bokštas. Bergenhiuso tvirtovės teritorija yra Berge-no centre, Briugeno gale. Į muziejų galima įeiti pro akmeninius vartus.

Hokono salei yra daugiau nei 750 metų, šis statinys pastatytas karaliaus Hokono Hokonsono įsakymu. Jis ją naudojo kaip karališkąją rezidenciją ir pokilių salę. Tuo metu Bergenas buvo didžiausias ir svarbiausias Norvegijos miestas. Čia buvo

priimti pirmieji Norvegijos teisės aktai. Salė vis dar naudojama oficialiems renginiams ir karališkosioms vakarieniems. Hokono salė atidaryta didžiąją metų dalį, net ir žiemos sezonu. Visai netoli Hokono salės yra Ro-senkrantzso bokštas. Kai kurios bokšto dalys (keletą kartų perstatytos) išlikusios nuo XIII amžiaus aštuntojo dešimtmečio. Mažais laipteliais galima pasiekti patį bokšto viršų. Bokštas buvo ir gyvenamasis, ir gynybinis statinys, o rūsyje buvo įrengtas požeminis kalėjimas.



Bryggens Museum

Briugeno muziejus

Briugeno muziejuje galite pasijusti kaip viduramžiais ir susipažinti su archeologiniais radiniais, rasta is vykdant kasinėjimus Briugene ir kitose Vakarų Norvegijos vietose. Beveik 1000 metų Bergeno Briugene virė miesto gyvenimas. 1955 metais dalis Briugeno sudegė. Po gaisro pradėti kasinėjimai, per kuriuos archeologai rado storą dirvožemio sluoksnį su šimtais tūkstančių radinių. Briugeno muziejus pastatytas ant seniausio namo Bergene (XII amžiaus pirmoji pusė) liekanų. Namu liekanos ir radiniai iki šiol yra svarbi

nuolatinės ekspozicijos dalis. Kasinėjimai atskleidė visiškai naujų įžvalgų apie žmonių gyvenimą viduramžių Bergeno mieste. Čia eksponuojama objektų iš Europos ir Artimųjų Rytų, įrodančių, kad prekiaudami gyventojai buvo užmezgę glaudžius kontaktus su didele pasaulio dalimi. Buvo rasta itin daug lazdelių, ant kurių runomis užrašyti įvairūs tekstai – nuo paskalų, eilėraščių iki užkalbėjimų. Parodoje taip pat galima pabandyti rašyti runomis. Muziejus yra Briugene, o kolekcija priklauso Universiteto muziejui.



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital Raupsų muziejus Šv. Jurgio ligoninėje

Raupsų muziejaus pastate, esančiame Markene, miesto centre, jau nuo XV amžiaus buvo įsikūrusi ligoninė. Po kelių didelių miesto gaisrų ten yra išlikę 9 XVIII amžiaus namai. Raupsais ir kitomis ligomis sergantys žmonės Šv. Jurgio ligoninėje gyveno iki pat 1946 metų. Apie šią vietą sukurta daug įspūdingų istorijų. Tais laikais raupsais sergantiems žmonėms nebuvo jokios vilties pasveikti. Daugelis gyventojų buvo prietaringi ir su sergančiaisiais nenorėjo turėti jokio kontakto. Muziejuje pasakojama apie gyvenimą ligoninėje ir

šios ligos mokslinius tyrimus XIX amžiuje. Mokslininkas Gerhardas Armaueris Hansenas šiandien žinomas visame pasaulyje, nes 1873 metais atrado raupsų mikobakteriją – norint išgydyti šią ligą, buvo būtina surasti jos priežastį. Raupsai Norvegijoje išnyko, bet ligos atvejų vis dar pasitaiko kitose pasaulio vietose, tačiau šiais laikais jau yra patikimų vaistų. Už senojo pagrindinio pastato yra sodas, kuriame auginamos žolelės ir vaistiniai augalai, galbūt naudoti ir anksčiau.



Skolemuseet Mokyklos muziejus

Mokyklos muziejus yra senojoje lotynų mokykloje, esančioje Lille Øvregate, visai šalia katedros. Pirmame aukšte galima pasijausti lyg senojoje lotynų mokykloje, o pakilę į kitą aukštą pajusite valstybinės mokyklos atmosferą ir rasite gražių mokyklinių plakatų parodą.

Senoji Bergeno lotynų mokykla yra seniausias mokyklos pastatas Norvegijoje, pastatytas po didžiojo 1702 metų gaisro. Šios mokyklos istorija siekia net XII amžių. Iš pradžių mokykla buvo skirta žmonėms, norintiems tapti kunigais, o ilgainiui ją pradėjo lankyti ir vyresniųjų

klasių moksleiviai. XIX amžiuje tapo įprasta lankyti mokyklą, o XIX amžiaus pabaigoje beveik visi Norvegijos gyventojai įgydavo mokyklinį išsilavinimą. Mokyklos muziejuje demonstruojama, kaip galėjo atrodyti senoji lotynų mokykla. Mokyklą sudarė kelios klasės ir direktoriaus būstas. Ją lankė vyresniųjų klasių moksleiviai, kurie mokėsi lotynų kalbos, religijos, matematikos ir kitų svarbių dalykų. Vyresnius moksleivius mokė direktorius. Šią mokyklą lankė dauguma svarbių to meto Bergeno asmenybių. Čia mokėsi ir žymusis rašytojas Liudvikas Holbergas.



Damsgård Hovedgård

Damsgordo dvaras

Laisvalaikio rezidencija – Laksevoge įsikūręs Damsgordo dvaras – veikia vasarą. Čia auga nuostabūs sodai, yra nedidelė kavinukė, galima dalyvauti ekskursijose po dvarą.

Laisvalaikio rezidencija vadinta vieta už miesto, kur jos savininkas rengė šventes ir ilsėjosi. XVIII amžiuje Bergeną buvo didelis, judrus ir turtingas miestas, ir turėti užmiesčio laisvalaikio rezidenciją, pvz., Damsgordą, buvo iš Europos atėjusi mada. XIX

amžiaus pradžioje aplink Bergeną tokių rezidencijų buvo daug, tačiau ištaigingumu išsiskyrė Damsgordas. Damsgordo dvaras XVIII amžiaus aštuntajame dešimtmetyje pastatytas generaliniam karo komisarui ir generaliniam muitinės vadovui Joachimui Christianui Geelmuydeniui. Nusipirkęs kilniojo barono titulą, jis pasikeitė pavardę į Gyldenkrantzą. 1796 m. dvaras parduotas karališkajam tiekėjui Hermanui Didrichui Jansonui. Jansonų šeima Damsgorde gyveno iki pat 1983 metų.



Hordamuseet

Hordos muziejus

Stende, netoli „Lagunen“, esančiame Hordos muziejuje galima patirti ir pasisemti žinių apie gyvenimą XVIII–XIX amžiaus šiaurės ir vidurio Hordalande. Ūkininkai, gyvenę pakrantėse aplink Bergeną, norvegiškai buvo vadinami „striler“. Hordos muziejuje pasakojama apie jų gyvenimą, amatus ir pakrančių

kultūrą. Hordos muziejus įsikūręs nuostabios gamtos apsuptyje prie Fanos fjordo. Visai šalia muziejaus taip pat yra maudynių vieta. Šiose vietovėse rasti senesni nei 10 000 metų žmonių pėdsakai. Dabar šioje teritorijoje yra gražus muziejus po atviru dangumi, kuriame eksponuojami XVIII ir XIX amžiaus namai.



Alvøen Hovedbygning Alvioeno pagrindinis pastatas

XVII amžiuje Alvioenas buvo pramoninė zona. Iš pradžių čia buvo parako, vėliau – popieriaus gamykla. Pagrindinis Alvioeno pastatas, kuriame dabar įrengtas muziejus, buvo direktoriaus namai. Fasmerių šeima šią vietą nusipirko XVIII amžiaus viduryje, o 1797 metais jie pradėjo gaminti popierių. Minėtoji šeima gamyklą valdė iki 1981 metų. Atvykus į Alvioeną matyti, kad visa teritorija priklausė gamyklai. Čia yra

darbuotojų būstai, gamyklos patalpos ir didelis direktoriaus namas su laisvalaikio namu ir sodu. Pagrindinis namas iš pradžių buvo skirtas laisvalaikiui, bet XIX amžiaus ketvirtajame dešimtmetyje tapo visų metų rezidencija. Pagrindiniame pastate galima rasti apie daugiau nei 300 metų trukusį Fasmerių šeimos gyvenimą Bergene ir Alvioene pasakojančių eksponatų.

BYMUSEET.