



PL



Håkonshallen
Håkonshallen



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
Muzeum trądu szpitala
św. Jerzego



Damsgård Hovedgård
Rezydencja letnia
Damsgård Hovedgård



Bryggens Museum
Muzeum Bryggen



Alvøen Hovedbygning
Dom dyrektora fabryki w Alvøen



Gamle Bergen Museum
Muzeum starego Bergen



Rosenkrantzårnet
Rosenkrantzårnet



Hordamuseet
Muzeum Hordamuseet



Skolemuseet
Muzeum Szkolne

Poznaj muzeum miejskie w Bergen!

Muzeum Miejskie w Bergen (Bymuseum i Bergen) obejmuje 9 muzeów w gminie Bergen. Muzeum miejskie posiada ponad 120 budynków i duże zbiory obiektów muzealnych, które – każdy na swój sposób – opowiadają historię Bergen. Poniżej znajdują Państwo nieco informacji o poszczególnych muzeach.

Godziny otwarcia i program muzeów można sprawdzić na portalu [bymuseet.no](https://www.bymuseet.no)
Zachęcamy też do śledzenia naszych profili na Facebooku i Instagramie.



@bymuseetibergen



Gamle Bergen

Muzeum starego Bergen

W muzeum Gamle Bergen, zlokalizowanym w dzielnicy Sandviken, można poczuć się jak w XIX-wiecznym mieście. Główną ulicę oraz jej najbliższą okolicę odtworzono z różnych starych budynków pochodzących z Bergen. Oczywiście pierwotnie stały one w zupełnie innych miejscach, lecz mimo to bardzo dobrze pokazują, jak wyglądało miasto Bergen

w XIX wieku. W lecie budynki te są otwarte codziennie, można zatem wejść do mieszkań, piekarni, apteki, drukarni, sklepu kolonialnego, warsztatu blacharza oraz wielu innych. Zatrudnieni w muzeum aktorzy opowiadają o życiu w XIX-wiecznym Bergen, można też obejrzeć krótkie przedstawienie na zewnątrz.



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

Håkonshallen i Rosenkrantzårnet

Twierdza Bergenhus Festning to średnio-wieczna forteca królewska, w której znajdują się historyczne budowle Håkonshallen (zamek Håkona) i Rosenkrantzårnet (wieża Rosenkrantza). Twierdza Bergenhus Festning leży w centrum miasta, na końcu nabrzeża Bryggen. Do muzeów wchodzi się przez kamienną bramę.

Zamek Håkonshallen ma ponad 750 lat; został zbudowany podczas panowania króla Håkona Håkonssona. Król używał tego budynku jako rezydencji królewskiej oraz sali do przyjęć. Bergen było w tym czasie największym i najważniejszym miastem Norwegii.

Tutaj opracowano między innymi pierwszy kodeks prawny Norwegii. W zamku nadal odbywają się oficjalne imprezy i przyjęcia królewskie. Håkonshallen jest otwarty przez większość dni w roku, również w sezonie zimowym. W bliskim sąsiedztwie Håkonshallen znajduje się wieża Rosenkrantzårnet. Jej najstarsze fragmenty pochodzą z lat 70-tych XIII wieku, jednak wieżę wielokrotnie przebudowywano. Wąskimi schodami można wejść aż na szczyt wieży. Budowla ta służyła zarówno do celów mieszkalnych, jak i jako budynek obronny, a w piwnicy znajduje się loch dla więźniów.



Bryggens Museum Muzeum Bryggen

W Muzeum Bryggen można obejrzeć zbiory z epoki średniowiecza oraz przedmioty, które archeolodzy znaleźli podczas wykopalisk na Bryggen oraz w innych miejscach w norweskim okręgu Vestlandet. Nabrzeże Bryggen w Bergen przez niemal 1000 lat stanowiło ważny ośrodek miejski. W roku 1955 część zabudowy na Bryggen spaliła się. Po pożarze rozpoczęto tam prace wykopaliskowe, podczas których odkryto grube warstwy ziemi zawierające setki tysięcy artefaktów.

Muzeum Bryggen zostało zbudowane na pozostałościach najstarszych domów w Bergen, pochodzących z pierwszej połowy lat XII wieku – pozostałości te stanowią ważną część stałej wystawy w tym muzeum, wraz ze znalezionymi przedmiotami. Wykopaliska archeologiczne

dostarczyły całkowicie nowej wiedzy o tym, jak wyglądało codzienne życie w średniowiecznym Bergen. W muzeum znajdują się również przedmioty pochodzące z Europy i Bliskiego Wschodu, które pokazują, że dzięki handlowi miasto miało szerokie kontakty z różnymi częściami świata. Znalaziono tutaj szczególnie dużo drewnianych pałeczek z napisami runicznymi (tzw. runepinne) – wryto na nich bardzo różne teksty, od plotek i wierszy po zaklęcia. Na wystawie można również samemu spróbować pisania pismem runicznym.

Muzeum jest położone na nabrzeżu Bryggen, a prezentowane w nim zbiory stanowią własność Muzeum Uniwersyteckiego (Universitetsmuseet).



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital Muzeum trądu szpitala św. Jerzego

W Lepramuseet, położonym w dzielnicy Marken w centrum miasta, od wczesnych lat XV wieku znajdował się szpital. Po wielu dużych pożarach w mieście, do czasów dzisiejszych zachowało się dziewięć domów pochodzących z XVIII wieku. W szpitalu św. Jerzego aż do roku 1946 przebywali pacjenci chorujący na trąd, ale i na inne choroby. Miejsce to było świadkiem wielu smutnych historii. Dla osób chorujących na trąd w tamtych czasach nie było nadziei na wyzdrowienie. Wiele osób kierowało się uprzedzeniami i nie chciało mieć kontaktu z chorymi na tę chorobę. Muzeum opowiada teraz o życiu pacjentów tego szpitala oraz o badaniach naukowych nad

trądem, prowadzonych w XIX wieku. Jednym z badaczy zajmujących się tym zagadnieniem był Gerhard Armauer Hansen, znany dziś na całym świecie jako odkrywca bakterii trądu w roku 1873. Wykrycie przyczyn choroby było kluczowe dla opracowania odpowiedniego leczenia. Trąd nie występuje obecnie na terenie Norwegii, ale choroba ta zdarza się nadal w innych częściach świata, mimo że istnieją już skuteczne lekarstwa przeciwko niej. Na tyłach głównego budynku szpitala założono ogród z ziołami i roślinami leczniczymi, których zapewne używano tu w dawnych czasach.



Skolemuseet Muzeum Szkolne

Muzeum Szkolne znajduje się w budynku tzw. szkoły łacińskiej przy ulicy Lille Øvregate, niedaleko katedry (Domkirken). Na parterze można zobaczyć jak wyglądała dawna szkoła łacińska, a na piętrze można obejrzeć wnętrza pokazujące historię szkolnictwa oraz wystawę pięknych plansz szkolnych.

Dawna szkoła łacińska w Bergen jest najstarszym budynkiem szkolnym w Norwegii, zbudowanym po wielkim pożarze miasta w 1702 roku. Historia tej szkoły sięga jednak wstecz aż do XII wieku. Początkowo była to szkoła kształcąca kandydatów na księży, z czasem zaczęto tu uczyć także dzieci

szlachty. W XIX wieku edukacja szkolna stała się stopniowo coraz bardziej powszechna – pod koniec XIX wieku większość dzieci w Norwegii uczęszczała do szkoły, choćby przez krótki czas. W Muzeum Szkolnym pokazano, jak mogła wyglądać dawna szkoła łacińska. W budynku mieściło się kilka klas szkolnych oraz mieszkanie dyrektora szkoły. Uczniowie pochodzili z klasy wyższej i uczyli się tu łaciny, religii, matematyki oraz innych ważnych przedmiotów. Najstarsi uczniowie byli uczeni przez dyrektorów szkoły. Wielu wybitnych ludzi stanowiących ówczesną elitę Bergen chodziło do tej szkoły, m.in. sławny pisarz Ludvig Holberg.



Damsgård Hovedgård

Rezydencja letnia Damsgård Hovedgård

Rezydencja letnia Damsgård Hovedgård jest pięknie położoną posiadłością w dzielnicy Laksevåg, którą można zwiedzać w sezonie letnim. Są tutaj ładne ogrody, mała kawiarnia i budynek główny, który można zwiedzić z przewodnikiem.

Mianem letniej rezydencji określano posiadłość poza miastem, dokąd właściciel wyjeżdżał, aby odpocząć i gdzie urządzano przyjęcia. W XVII wieku, gdy Bergen było dużym, bogatym i pulsującym życiem miastem, posiadanie wiejskiej rezydencji letniej, takiej jak Damsgård, było modą zaczerpniętą

z Europy. Na początku XIX wieku w okolicach Bergen istniało wiele takich posiadłości, ale Damsgård była najpiękniejszą z nich. Rezydencja Damsgård Hovedgård została zbudowana w latach 70-tych XVIII wieku dla generalnego komisarza wojskowego i głównego zarządcy ceł Joachima Christiana Geelmuydena, który, po tym, jak kupił sobie tytuł barona, zmienił nazwisko na Gyldenkrantz. W 1796 roku posiadłość została sprzedana agentowi dworskiemu i bogatemu kupcowi Hermanowi Didrichowi Jansonowi. Ród Jansonów zamieszkiwał Damsgård aż do roku 1983.



Hordamuseet

Muzeum Hordamuseet

W muzeum Hordamuseet, znajdującym się w Stend w pobliżu centrum handlowego Lagunen, można zobaczyć, jak żyli ludzie w regionie Nord-og Midthordland w XVIII i XIX wieku.

Chłopi, którzy mieszkali od Bergen w takiej odległości, jaką można było pokonać łodzią wiosłową, byli nazywani strilami.

Hordamuseet prezentuje życie strilów, ich rzemiosło oraz kulturę nadbrzeżną. Hordamuseet jest położone w pięknej okolicy przy fiordzie Fanafjorden. Niedaleko muzeum znajduje się również kąpielisko. Tutejszy krajobraz nosi ślady obecności ludzkiej, sięgające ponad 10 tysięcy lat wstecz. Teraz znajduje się tu piękny skansen z domami pochodzącymi z XVIII i XIX wieku.



Alvøen Hovedbygning

Dom dyrektora fabryki w Alvøen

Na terenie posiadłości Alvøen zakłady przemysłowe zaczęły działać już w XVII wieku. Najpierw znajdowała się tu fabryka prochu strzelniczego, a potem fabryka papieru. Główny budynek, Alvøen hovedbygning, w którym obecnie mieści się muzeum, był domem dyrektora fabryki. Rodzina Fasmerów kupiła to miejsce w połowie XVIII wieku i w 1797 roku rozpoczęła tu produkcję papieru. Ród ten prowadził fabrykę do roku 1981. Patrząc na Alvøen

zauważa się, że cały teren stanowił część fabryki. Znajdują się tu domy dla robotników, lokale fabryczne oraz duży dom mieszkalny dyrektora z altaną ogrodową i parkiem. Budynek główny był początkowo letnią rezydencją, jednak w latach 30-tych XIX wieku przekształcono go w całoroczny dom mieszkalny. W budynku głównym wyeksponowano obecnie pamiątki z życia rodu Fasmerów w Bergen i Alvøen na przestrzeni ponad 300 lat.

BYMUSEET.