



RO



Håkonshallen
Sala Regelui Håkon



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
Muzeul Leprei Spitalul St. Jørgen



Damsgård Hovedgård
Conacul Damsgård



Bryggens Museum
Muzeul Bryggen



Alvøen Hovedbygning
Reședința Directorului La Alvøen



Gamle Bergen Museum
Gamle Bergen



Rosenkrantzårnet
Turnul Rosenkrantz



Hordamuseet
Muzeul Horda





Skolemuseet
Muzeul Școlii

Să cunoaștem complexul muzeal al orașului!

Complexul muzeal al orașului constă din 9 muzee aflate pe teritoriul municipalității Bergen. Complexul cuprinde 120 clădiri și foarte multe obiecte care, în diferite feluri, ilustrează istoria Bergen-ului. Mai jos găsiți câteva informații despre fiecare muzeu în parte.

Orele de vizitare și programul le găsiți pe **bymuseet.no**.
Ne puteți de asemenea urmări pe Facebook și Instagram.

  @bymuseetibergen



Gamle Bergen Gamle Bergen

La Muzeul Gamle Bergen, care se află în cartierul Sandviken, puteți cunoaște un mediu urban din anii 1800. Strada principală și zona din jurul acesteia sunt alcătuite din mai multe case vechi din Bergen. Inițial acestea nu au fost amplasate așa cum sunt acum, dar actualul amplasament crează o imagine adecvată

a orașului Bergen din anii 1800. În sezonul de vară casele sunt deschise zilnic și publicul poate vizita locuințele, brutăria, farmacia, tipografia, prăvălia, atelierul de tinichigerie și altele. Actorii din case povestesc despre viața în Bergen în anii 1800 și prezintă scenete scurte în aer liber.



Håkonshallen og Rosenkranztårnet

Sala Regelui Håkon Şi Turnul Rosenkrantz

La Cetatea Bergenhus vă preumblaţi printre construcţiunile regale fortificate de ev mediu, în care sunt cuprinse clădirile istorice Sala Regelui Håkon şi Turnul Rosenkrantz. Cetatea Bergenhus cu împrejurimile sale se află în centrul oraşului, la capătul şirului de case hanseatice numite Bryggen (Docul). Intrarea în muzeu se face printr-o poartă de piatră.

Sala Regelui Håkon are o vechime mai mare de 750 ani şi a fost construită în timpul regelui Håkon Håkonsson. Regele a folosit sala drept reşedinţă regală şi sală de recepţii. În vremurile acelea Bergen era cel mai mare şi cel mai important oraş al Norvegiei. Printre

altele, aici a fost scrisă prima culegere de legi a Norvegiei. Sala este întrebuinţată în continuare pentru evenimente oficiale si mese regale. Sala regelui Håkon este deschisă în majoritatea zilelor din an, inclusiv în sezonul de iarna. În imediata apropiere a sălii regelui Håkon se află turnul Rosenkrantz. Unele părţi ale turnului datează din anii 1270, dar construirea în întregime s-a desfăşurat în mai multe etape. Pe scări înguste se poate urca până în vârful turnului. Turnul a servit atât ca locuinţă cât şi ca fortăreaţă. În beciurile turnului se află o temniţă pentru prizonieri.



Bryggens Museum

Muzeul Bryggen

La muzeul Bryggen (muzeul docului) poți retrăi evul mediu și vedea ce s-a scos la iveală în urma săpăturilor arheologice efectuate pe Bryggen și în alte locuri din regiunea Vestlandet. De-a lungul unei perioade de aproape 1000 ani, Bryggen (Docul) în Bergen a fost un mediu urban tumultuos. În 1955 porțiuni din Bryggen au fost distruse într-un incendiu. După aceasta s-a început efectuarea unor săpături în urma cărora arheologii au descoperit un sol distinct stratificat care conținea sute de mii de obiecte. Muzeul Bryggen este construit pe ruinele celei mai vechi case din Bergen care datează din prima jumătate a anilor 1100 - resturi de clădire care, împre-

ună cu celelalte obiecte găsite, constituie în continuare o parte importantă din expoziția permanentă. Descoperirile arheologice au creat o imagine complet nouă asupra felului cum se trăia în orașul medieval Bergen. Aici sunt și obiecte din Europa și Asia Centrală care arată că, prin comerț, exista un contact extins cu mari părți ale lumii. S-au găsit în mod special multe bețișoare de lemn cu rune, acestea fiind mici bețe inscripționate cu tot felul de texte de la bârfe și poezii până la incantații. În incinta expoziției vizitatorii pot încerca ei înșiși a caligrafia rune. Muzeul se află pe Bryggen, colecția este proprietatea Muzeului Universitar.



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital Muzeul Leprei Spitalul St. Jørgen

Muzeul leprei, care se află chiar în centru, pe strada Marken, a fost spital încă de la începutul anilor 1400. După mai multe incendii mari care au afectat orașul, actualele 9 clădiri aflate în incintă datează din anii 1700. Atât suferinzii de lepră cât și persoane cu alte boli au locuit în Spitalul Sf. Jørgen până în 1946. Acest spațiu a fost cadrul de desfășurare al multor trăiri zguduitoare. La timpul acela nu exista nicio speranță de însănătoșire pentru suferinzii de lepră. Mulți oameni aveau prejudecăți și nu vroiau să aibă contact cu bolnavii. Muzeul prezintă acum cum era traiul în spital și cum se cerceta boala în anii 1800. Unul dintre cercetătorii acesteia a fost

Gerhard Armauer Hansen. Astăzi el este renumit în întreaga lume ca descoperitorul în 1873 al bacilului care provoacă lepra. Această descoperire a fost extrem de importantă, găsirea cauzei bolii a dus mai apoi la descoperirea tratamentului pentru combaterea ei. În Norvegia lepra a fost eradicată, dar boala se manifestă în continuare în alte părți ale lumii, chiar dacă astăzi există medicamente eficiente împotriva acesteia. În spatele clădirii principale a spitalului a fost amenajată o grădină de ierburi și plante medicinale care este posibil să fi fost folosite aici din timpuri mai vechi.



Skolemuseet Muzeul Școlii

Muzeul școlii se află în vechea școală latină din strada Lille Øvregate, chiar lângă biserica Domkirken. La parter poate fi văzută vechea școală latină, iar la etaj mediul școlar din timpul școlii populare și o expoziție de planșe școlare deosebit de frumoase.

Vechea școală latină din Bergen este cea mai veche clădire de școală din Norvegia, reconstruită după marele incendiu din 1702. Istoria acestei școli începe încă din anii 1100. Inițial școala pregătea viitorii preoți, ulterior aici au avut acces și copiii ai înaltei clase sociale. După 1800 mersul la școală a devenit tot mai obișnuit, iar spre sfârșitul anilor 1800

în Norvegia cei mai mulți oameni beneficiau de puțină școlarizare. În muzeul școlii prezentăm cum arăta vechea școală latină. Școala era constituită din mai multe săli de clasă și din rezidența directorului. Elevii din clasele sociale superioare frecventau această școală și lor li se predau latină, religie, matematică și alte materii importante. Celor mai mari dintre elevi le preda directorul școlii. Mulți dintre cei care au devenit personalități importante ale timpului în Bergen erau absolvenți ai acestei școli. Și renumitul scriitor Ludvig Holberg a urmat această școală.



Damsgård Hovedgård

Conacul Damsgård

Reședință de vacanță, Conacul Damsgård care este amplasat în cartierul Laksevåg, are o minunată grădină istorică, o mică cafenea și este deschis pentru vizitare. Muzeul este deschis vara.

Conacul era un loc în afara orașului unde proprietarul se ducea pentru a ține petreceri și a se relaxa. În anii 1700, când Bergen era un oraș mare, activ și bogat, reședințele la țară, cum este Damsgård, erau o tendință în Europa. La începutul anilor 1800 existau

multe astfel de conace în împrejurimile Bergen-ului, dar Damsgård era cel mai frumos. Conacul Damsgård a fost construit în anii 1770 pentru Joachim Christian Geelmuyden, comisar general și administrator general al vămii. După ce și-a cumpărat titlul nobiliar de baron, acesta și-a schimbat numele în Gyldenkrantz. În 1796 conacul a fost vândut negustorului Herman Didrich Janson. Familia Janson a locuit la Damsgård până în 1983.



Hordamuseet

Muzeul Horda

La Muzeul Horda, amplasat în suburbia Stend, în apropiere de centrul comercial Lagunen, puteți cunoaște și învăța despre modul de viață existent în regiunile Nordland și Midthordland în anii 1700 și 1800.

Țăranii pescari care locuiau la o distanță de Bergen ce putea fi parcursă în barcă cu vâsle erau numiți stril. Muzeul Horda prezintă viața stril-ilor, meșteșugurile și modul de viață

de-a lungul coastei. Muzeul Horda este amplasat într-un zonă cu o natură minunată, la marginea fiordului Fana. Chiar lângă muzeu este și un loc de scăldat. Urmele de așezări umane în zonă datează de mai bine de 10000 ani. În acest spațiu este acum amplasat acest frumos muzeu în aer liber cu case din anii 1700 și 1800.



Alvøen Hovedbygning

Reședința Directorului La Alvøen

Alvøen a fost zonă industrială încă din anii 1600. Aici a fost întâi o fabrică de praf de pușcă, apoi o fabrică de hârtie. Clădirea principală din Alvøen, care acum este muzeu, era reședința directorului. Pe la mijlocul anilor 1700 locul a fost cumpărat de către familia Fasmer, care a început producția de hârtie în anul 1797. Familia a condus fabrica până în anul 1981. Când ajungi în Alvøen remarci

imediat că întreaga așezare a fost parte din fabrică. Aici sunt locuințele muncitorilor, localurile fabricii și marea reședință a directorului cu pavilion și parc înconjurător. Clădirea principală a fost inițial reședință de vacanță, dar în anii 1830 a devenit reședință permanentă. Clădirea principală prezintă astăzi mărturia ale existenței de peste 300 ani a familiei Fasmer în Bergen și Alvøen.

BYMUSEET.