



RU



Håkonshallen
ДВОРЕЦ ХОКОНА



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
МУЗЕЙ ЛЕПРЫ ГОСПИТАЛЯ
СВЯТОГО ЙОРГЕНА



Damsgård Hovedgård
УСАДЬБА ДАМСГОРД



Bryggens Museum
МУЗЕЙ БРЮГГЕН



Alvøen Hovedbygning
ДОМ ДИРЕКТОРА В АЛВЁЕН



Gamle Bergen Museum
СТАРЫЙ ГОРОД



Rosenkrantzårnet
БАШНЯ РОЗЕНКРАНЦ



Hordamuseet
МУЗЕЙ ХОРДА



Skolemuseet
ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КОМПЛЕКСОМ «ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ БЕРГЕНА»!

Комплекс «Городской музей Бергена» (Vymuseet i Bergen) состоит из 9 музеев в муниципалитете Берген. Комплекс насчитывает свыше 120 строений и значительное количество экспонатов, которые каждый по своему рассказывают историю города. Далее вы сможете вкратце ознакомиться с информацией об отдельных музеях.

Чтобы узнать время работы музеев и их программу,
зайдите по ссылке на **bymuseet.no**
Также следите за нами в Facebook и Instagram.

  @bymuseetibergen

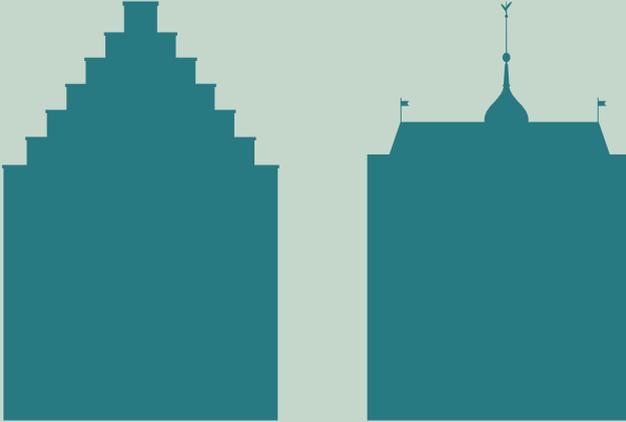


Gamle Bergen

СТАРЫЙ ГОРОД

В расположенном в Сандвикене музее Старого города (Gamle Bergen Museum) вы перенесетесь в Берген XIX-го века. Главная улица и близлежащие переулки состоят из старых домов, перевезенных сюда со всего Бергена. Дома расположены не в первоначальном порядке, однако они воссоздают атмосферу старого Бергена. В летний сезон все дома открыты для посещения, и вы

сами можете войти в жилые дома того времени или познакомиться с жизнью пекаря, аптекаря, печатника, лавочника или жестянщика. Находящиеся в домах артисты расскажут вам о жизни Бергена XIX-го века, на торговой площади время от времени разыгрываются небольшие театральные представления и живые картины.



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

ДВОРЕЦ ХОКОНА И БАШНЯ РОЗЕНКРАНЦ

В королевском замке Бергена (Bergenshus Festning) вы можете прогуляться по средневековой королевской крепости, на территории которой расположены исторические здания Дворца Хокона (Håkonshallen) и башня Розенкранц (Rosenkrantzårnet). Территория крепости находится в центре города в конечной части причала района Брюгген (Bryggen). Вход в музей – через каменные ворота.

Дворцу Хокона более 750 лет. Построен он был королём Хоконом Хоконссоном. Дворец использовался в качестве королевской резиденции и банкетного зала. В то время Берген был самым

крупным и важным городом Норвегии. В городе, в частности, был составлен первый свод законов Норвегии. Дворец и по сей день используется для официальных мероприятий и королевских ужинов. Он открыт большую часть года, в том числе зимой. В непосредственной близости от Дворца Хокона находится Башня Розенкранц. Часть башни была построена в 70-х годах 12 века, однако её неоднократно достраивали. По узкой лестнице в башне вы можете добраться до самого верха. Башня использовалась как резиденция и как оборонительное сооружение, а в её подвале располагалась темница.



Bryggens Museum

МУЗЕЙ БРЮГГЕН

В музее Брюгген вы попадёте в атмосферу средневековья и увидите результаты археологических раскопок в Брюггене и других местах Западной Норвегии. В течение почти тысячелетия район Брюгген в Бергене был оживлённой городской точкой. В 1955 году часть Брюггена была уничтожена пожаром. После этого начались раскопки и археологи обнаружили массивные пласты почвы с сотнями тысяч артефактов. Музей Брюгген построен на участке, на котором находились руины самого старого в Бергене дома, датируемого первой половиной 12 века, остатки которого по-прежнему являются важным элементом постоянной экс-

позиции вместе с найденными там предметами. Раскопки дали возможность получить представление о том, как жили горожане в средневековом Бергене. Здесь также имеются предметы, происходящие из Европы и с Ближнего Востока, и подтверждающие, что Берген имел значительные торговые связи со многими уголками света. Было найдено множество рунических палочек - небольших палочек с текстами, содержащими всё, что угодно - от сплетен и стихов до заклинаний. На выставке вы сами можете попробовать себя в написании рун. Музей находится в Брюггене, а его коллекция принадлежит Университетскому музею.

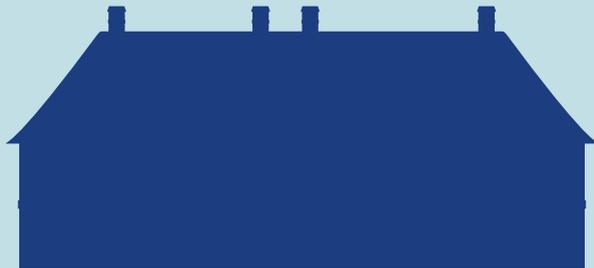


Lepramuseet, St. Jørgens Hospital

МУЗЕЙ ЛЕПРЫ ГОСПИТАЛЯ СВЯТОГО ЙОРГЕНА

На территории Музея лепры (Lepramuseet) в Маркене (Marken), что в самом центре Бергена, с начала 15 века находился госпиталь. После нескольких больших пожаров сейчас здесь осталось только девять зданий XVIII века. Вплоть до 1946 года в госпитале Святого Йоргена проходили лечение как больные проказой, так и пациенты, страдающие другими болезнями. Много драматических историй связано с этим местом. Для страдавших лепрой в то время надежды на выздоровление не было. Многие с предубеждением относились к больным и не желали иметь с ними контакт. Музей рассказывает нам о том, как жилось пациентам

госпиталя и как изучали эту болезнь в 19 веке. Одним из врачей-исследователей был Герхард Армауэр Хансен, который известен сегодня во всем мире благодаря обнаружению им возбудителя болезни - бактерии лепры в 1873 году. Для того, чтобы найти способ лечения болезни крайне важно было установить причину её возникновения. В Норвегии больше нет проказы, однако болезнь существует в других уголках света, несмотря на наличие эффективных лекарственных средств. Позади старого основного здания лепрозория разбит сад с лечебными травами и растениями, которые использовались ранее.

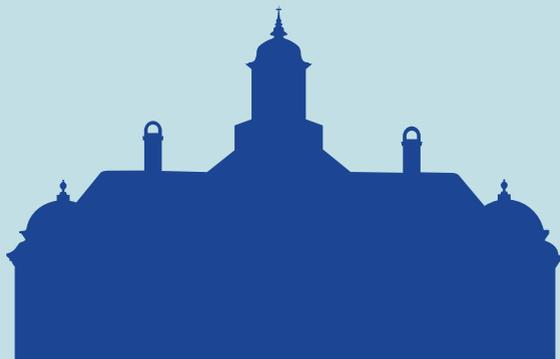


Skolemuseet ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Школьный музей (Skolemuseet) находится в здании старой латинской школы на улице Лилле Эврегате (Lille Øvregate) рядом с Кафедральным собором (Domkirken). На первом этаже вы сможете познакомиться со старой латинской школой, а этажом выше представлена обстановка времён народной школы и выставка великолепных учебных плакатов.

Старая латинская школа Бергена - самое старое школьное здание города, восстановленное после большого городского пожара 1702 года. История этой школы уходит корнями в далекий 12 век. Изначально это была духовная школа, однако со временем в неё стали

ходить дети представителей высшего сословия. В 19 веке учёба в школе стала более обычной для многих детей, а к концу века большинство детей в Норвегии стало учиться в той или иной школе. Школьный музей показывает, как могла выглядеть латинская школа. В школе было несколько классных комнат, был при ней и дом директора. Ходивших в школу детей из богатых семей учили латыни, религии, математике и другим важным предметам. Учеников старших классов учили ректоры. Многие из занимавших в то время важные должности в Бергене, были выпускниками этой школы. Знаменитый писатель Людвиг Холберг также учился в латинской школе.



Damsgård Hovedgård

УСАДЬБА ДАМСГОРД

Основное здание летней загородной усадьбы Дамсгорд (Damsgård Hovedgård), красиво расположенной в Лаксевоге, открыто летом. На территории усадьбы есть красивые сады, небольшое кафе, а в основное её здание можно попасть с экскурсией.

Летняя усадьба была загородным местом, в которое его владелец отправлялся для развлечения и отдыха. В 18 веке, когда Берген был большим, оживлённым и богатым городом, такие загородные усадьбы, как Дамсгорд, были в моде, пришедшей из Европы.

В начале 19 века вокруг Бергена имелось много таких усадеб, однако Дамсгорд был самой красивой из них. Основное здание усадьбы построили в 70-х годах 18 века для военного и таможенного министра Йоакима Кристиана Геельмюйдена. После того, как он приобрёл аристократический титул и стал бароном, он взял фамилию Гюльденкранц. В 1796 году усадьбу продали агенту королевского двора Герману Дидриху Янсону. Семья Янсонов жила в Дамсгорде вплоть до 1983 года.



Hordamuseet

МУЗЕЙ ХОРДА

В Музее Хорда (Hordamuseet), расположенном в Стенде (Stend) рядом с Лагуной (Laguna), можно познакомиться с жизнью в Северном и Центральном Хордаланне в 18 и 19 веках.

Крестьян, живших на расстоянии лодочной поездки до Бергена, называли "стрилерами". Музей Хорда рассказывает о жизни стрилеров, их ремёслах и

культуре побережья. Музей расположен на великолепном участке природы у Фана-фьорда. Рядом с музеем есть место для купания. На местном ландшафте обнаружены следы человека более 10.000-летней давности. Сейчас здесь находится превосходный музей под открытым небом с домами 18 и 19 веков.



Alvøen Hovedbygning

ДОМ ДИРЕКТОРА В АЛВЁЕН

В районе Алвёен уже в 17 веке было то, что мы называем сегодня промышленной зоной. Поначалу здесь был пороховой завод, а затем была основана бумажная фабрика. Головное здание Алвёен, в котором сейчас находится музей, было резиденцией директора фабрики. В середине 18 века это место купило семейство Фасмер, которое в 1797 году начало производство бумаги. Фасмеры занимались изготовлением бумаги до 1981 года. Попав в Алвёен,

видишь как вся его территория была частью фабричного комплекса. Здесь и жилище рабочих, фабричные помещения и большой дом директора с беседкой и парком. Главное здание поначалу было летней резиденцией владельцев, но с 1830-х годов в нём стали жить круглый год. Сегодня это здание рассказывает о более чем 300-летней истории жизни семьи Фасмер в Бергене и Алвёене.

BYMUSEET.