
BYMUSEET.



Alvøen Hovedbygning قصر ألفوين - منزل المدير

المرء كيف كانت المنطقة بأكملها جزءًا من منشأة المصنع. هنا توجد منازل العمال ومباني المصنع ومكان إقامة المدير الكبير الذي يضم مقصورة للإستغلال وحديقة. كان المنزل الرئيسي في البداية مكانا للتستجمام وإقامة الحفلات، لكنه أصبح مكان إقامة على مدار العام من ثلاثينيات القرن التاسع عشر. يظهر المبنى الرئيسي اليوم ذكريات عن حياة عائلة فاسمر في بيرغن وألفوين على مدى أكثر من ٣٠٠ عام.

في ألفوين Alvøen كانت هناك منطقة صناعية يعود تاريخها إلى القرن السابع عشر. في البداية كان المكان مصنعا للبارود قبل أن يتحول إلى معمل لصنع الورق. كان المبنى الرئيسي في ألفوين Alvøen، والذي أصبح متحفًا الآن، هو منزل المدير. اشترت عائلة فاسمر Fasmer هذا المكان في منتصف القرن الثامن عشر، وبدأوا في إنتاج الورق في عام ١٧٩٧. أدارت العائلة المصنع حتى عام ١٩٨١. عند القدوم إلى Alvøen، يرى



Hordamuseet

متحف هوردا

الستريليين والحرف اليدوية والثقافة الساحلية. يقع متحف هوردا في منطقة كبيعية جميلة بجانب خليج فانا. يوجد أيضا مكان للسباحة بجوار المتحف مباشرة. المناظر الطبيعية هنا تحمل أثارا خلفها بشر تعود إلى أكثر من ١٠٠٠٠ عام. يوجد الآن في هذه المنطقة متحف جميل في الهواء الطلق يضم منازل من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

في متحف هوردا Hordamuseet، الواقع في ستند Stend بالقرب من مركز التسوق لـLagunen، يمكنك التعرف على طبيعة الحياة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في منطقتي شمال ووسط هوردا لنـد. أطلق على الفلاحين الذين كانوا يعيشون على مسافة من بيرغن يمكن قطعها تجديفا على متن قارب اسم الستريليين (striler). يحكي متحف هوردا عن حياة



Damsgård Hovedgård

عزبة دامسغورد - «القصر الصغير»

القرن التاسع عشر، كان هناك العديد من هذه القصور حول بيرغن، ولكن دامسغورد كان الأفضل بين هذه القصور. تم بناء دامسغورد في سبعينيات القرن الثامن عشر لمفوض الحرب العام والمدير العام للجمارك يواكيم كريستيان غيلمويدين Joachim Christian Geelmuyden. بعد شراؤه للقب البارون، قام بتغيير اسمه إلى يلدنكرانتز Gyldenkrantz. في عام ١٧٩٦، تم بيع القصر إلى وكيل ديوان البلاط هيرمان ديدريش يانسون Herman Didrich Janson. عاشت عائلة يانسون في قصر دامسغورد حتى عام ١٩٨٣.

قصر دامسغورد Damsgård Hovedgård الواقع في مكان جميل في لأكسيفوغ Laksevåg مفتوح في الصيف. يضم القصر حدائق جميلة جدا، ومقهى صغير ويمكن للمرء الدخول إلى القصر في جولات سياحية مصحوبة بمرشدين.

كان القصر الريفي هذا مكانا يقع خارج المدينة وكان يذهب إليه المالك لإقامة الحفلات والاسترخاء. في القرن الثامن عشر، بعد أن أصبحت بيرغن مدينة كبيرة ومزدهمة وغنية، كانت القصور الريفية، مثل دامسغورد Damsgård، موضة قدمت من أوروبا. في أوائل



Skolemuseet المتحف المدرسي

حصل معظم الناس على بعض التعليم المدرسي في النرويج. في متحف المدرسة نعرض كيف كانت تبدو مدرسة اللاتين القديمة. المدرسة كانت تتألف من العديد من الفصول الدراسية وسكن لمدير المدرسة. التلاميذ من الطبقة العليا هم الذين كانوا يدرسون هنا. وكان يتم تعليمهم اللغة اللاتينية والدين والرياضيات وغيرها من المواد الدراسية المهمة. التلاميذ الأكبر سنا كانوا يُدرّسون من قبل مدبري المدارس. العديد من أولئك الذين أصبحوا رجالا مهمين في بيرغن في ذلك الوقت ذهبوا إلى هذه المدرسة. الكاتب الشهير لودفيج هولبرج Ludvig Holberg أيضا تلقى تعليمه هنا.

يقع المتحف المدرسي Skolemuseet في مدرسة اللاتين القديمة في شارع ليللي أوفري غاتي Lille Øvregate، بجوار الكاتدرائية Domkirken مباشرة. في الطابق الأول، يمكنك معايشة مدرسة اللاتين القديمة، وفي الطابق فوق المدرسة ستجد بيئات من أيام المدرسة الشعبية (folkeskole) ومعرض لمخططات المدرسة الجميلة. تعتبر مدرسة اللاتين القديمة في بيرغن أقدم مبنى مدرسي في النرويج، إذ تم بناؤه بعد حريق المدينة الكبير في عام ١٧٠٢. ويعود تاريخ هذه المدرسة إلى القرن الثاني عشر. منذ البداية كانت هذه مدرسة لأولئك الذين كانوا سيصبحون كهنة، ومع الزمن أيضًا للأطفال الطبقة العليا. في القرن التاسع عشر أصبح الالتحاق بالمدرسة أكثر شيوعًا، وفي نهاية القرن التاسع عشر



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital

متحف الجذام

في المستشفى وكيف كان المرء يجري أبحاث حول المرض في القرن التاسع عشر. أحد الباحثين كان غيرهارد أرماور هانسن Gerhard Armauer Hansen. وهو الآن مشهور عالميا لاكتشافه بكتيريا الجذام في عام ١٨٧٣. وكان هذا معقًا للغاية لاكتشاف سبب المرض من أجل العثور على علاج له. في الترويج، لم نعد نعاني من مرض الجذام، لكن المرض ما زال موجودًا في أماكن أخرى من العالم، على الرغم من وجود أدوية جيدة اليوم. خلف المبنى الرئيسي القديم تم إنشاء حديقة للأعشاب والنباتات الكبية التي ربما كانت تستخدم هنا في السابق.

في متحف الجذام Lepramuseet، الواقع في ماركن Marken في وسط المدينة، كان هناك مستشفى منذ أوائل القرن الخامس عشر. بعد حدوث العديد من الحرائق الكبيرة في المدينة، فإن المنازل التسعة الباقية الآن هي من القرن الثامن عشر. المصابون بالجذام وبالأمراض الأخرى عاشوا في مستشفى سانت يورغنز حتى عام ١٩٤٦. هناك العديد من القصص المؤثرة من هذا المكان. بالنسبة لأولئك الذين أصيبوا بالجذام في ذلك الوقت، لم يكن هناك أي أمل في الشفاء. كان لدى الكثير من الناس أحكاما مسبقة ولم يكونوا يريدون أي اتصال بالمرضى مهما كان. يتحدث المتحف الآن عما كان عليه الحال بالنسبة للعيش



Bryggens Museum

متحف بريغن

عليها. أعطت الحفريات فكرة جديدة تمامًا عن كيفية عيش الناس في مدينة بيرغن في العصور الوسطى. هناك أيضًا أشياء من أوروبا والشرق الأوسط تُظهر أنه من خلال التجارة كان لديهم الكثير من الاتصال بأجزاء كبيرة من العالم. لقد وجد علماء الآثار بشكل خاص العديد من العصي الرونية، وهي عبارة عن عصي صغيرة نقش عليها نصوص تدور حول الكثير من المواضيع، بدءًا من القيل والقال والقصائد إلى التعليد. في المعرض، يمكنك أيضًا محاولة كتابة الأحرف الرونية. يقع المتحف في منطقة بريغن Bryggen، ومتحف الجامعة هو الذي يملك مجموعة الآثار.

في متحف بريغن، يمكنك أن تعيش عالم العصور الوسطى ومعرفة ما اكتشفه علماء الآثار في الحفريات في بريغن Bryggen وأماكن أخرى في غرب النرويج. كانت بريغن (المرفأ) في مدينة بيرغن بيئة حضرية نابضة بالحياة منذ ما يقرب من ١٠٠٠ عام. في عام ١٩٥٥ احترقت أجزاء من بريغن. بعد ذلك، بدأت أعمال الحفر في الأرض، فوجد علماء الآثار طبقات سميكه من التربة تحتوي على مئات الآلاف من الأشياء. بُني متحف بريغن على بقايا أقدم منزل في بيرغن والذي يعود إلى النصف الأول من القرن الثاني عشر الميلادي - وبقايا هذا المنزل لا تزال تشكل جزءًا مهمًا من المعرض الدائم إلى جانب الأشياء الأخرى التي عثروا



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

قلعة هوكون وبرج روزنكرانتز

الوقت، كانت بيرغن أكبر مدن النرويج وأهمها. هنا، من بين أمور أخرى، تم وضع أول تشريع في النرويج. لا تزال القاعة تستخدم للأحداث الرسمية والمآدب الملكية. قلعة هوكون مفتوحة في معظم أيام السنة، حتى في فصل الشتاء. يقع برج روزنكرانتز بالقرب من قلعة هوكون. تعود بعض أجزاء البرج إلى سبعينيات القرن الثالث عشر، لكن البرج شهد عمليات بناء مرات عدة. يمكنك للمرء الصعود إلى قمة البرج من خلال سلالم ضيقة. كان البرج مكانا للسكن وصرحا دفاعيًا في نفس الوقت، وفي الطابق السفلي نجد زنزانه للمساجين.

في قلعة بيرغنغوس Bergenhus Festning تتجول حول القلعة الملكية التي تعود إلى العصور الوسطى، والتي تشمل على المباني التاريخية قلعة الملك هوكون Håkonshallen وبرج روزنكرانتز Rosenkrantzårnet. تقع قلعة بيرغنغوس في وسط المدينة في طرف بريغن Bryggen. الدخول إلى المتاحف يكون من خلال بوابة حجرية.

يبلغ عمر قلعة هوكون أكثر من ٧٥٠ عامًا وكان الملك هوكون هوكونسون هو من شيد هذا المبنى. استخدم هوكون القاعة لإقامة ملكية وقاعة للحفلات. في ذلك



Gamle Bergen

متحف بيرغن القديمة

موسم الصيف، تكون المنازل مفتوحة يوميًا ويمكنك زيارة المنازل والمخبز والصيدلية والمطبعة ومتجر البقالة وورشه السباكة وغيرها. يتحدث الممثلون في المنازل عن الحياة في بيرغن في القرن التاسع عشر، ويمكنك مشاهدة المسرحيات القصيرة في الهواء الطلق.

في متحف بيرغن القديمة (Gamle Bergen museum) الذي يقع في سانديكِن Sandviken، يمكنك أن تعيش أجواء بيئة حضرية من القرن التاسع عشر. أنشئ الشارع الرئيسي والمنطقة المحيطة به من منازل قديمة مختلفة من بيرغن. لم تكن أماكن هذه المنازل في الأصل كما هي الآن، لكنها مع ذلك تعطي انطباعًا جيدًا عن مدينة بيرغن في القرن التاسع عشر. خلال

والبرامج، انظر الموقع bymuseet.no
وتابعنا على فيسبوك Facebook و إنستاغرام Instagram.

@bymuseetibergen  



SA



Håkonshallen
قاعة هوكون



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
متحف الخُدام، مشفى سانت يورغنز



Damsgård Hovedgård
قصر دامسغورد الريفى



Bryggens Museum
متحف بيرغن



Alvøen Direktørbolig
قصر ألفوين - منزل المدير



Gamle Bergen Museum
متحف بيرغن القديمة



Rosenkrantzårnet
برج روزنكرانتز



Hordamuseet
متحف هوردا



Skolemuseet
المتحف المدرسي

تعرف على متحف المدينة!

يتكون متحف مدينة بيرغن من ٩ متاحف مختلفة تقع في بلدية بيرغن. يحتوي المتحف على أكثر من ١٢٠ مبنى والعديد من الأشياء التي تحكي عن تاريخ بيرغن بطرق مختلفة. ستجد أدناه بعض المعلومات عن هذه المتاحف.