



UA



Håkonshallen
ЗАЛА КОРОЛЯ ХОКОНА



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital
МУЗЕЙ ПРОКАЗИ,
ЛИКАРНЯ СВЯТОГО ЙОРГЕНА



Damsgård Hovedgård
МАЄТОК ДАМСГОРД



Bryggens Museum
МУЗЕЙ БРЮГГЕНА



Alvøen Hovedbygning
БУДИНОК ДИРЕКТОРА В АЛВОЕНИ



Gamle Bergen Museum
МУЗЕЙ СТАРИЙ БЕРГЕН



Rosenkrantzårnet
ВЕЖА РОЗЕНКРАНЦА



Hordamuseet
МУЗЕЙ ХОРДА



Skolemuseet
БЕРГЕНСЬКИЙ МУЗЕЙ ШКОЛИ

ПОЗНАЙОМТЕСЬ З МІСЬКИМ МУЗЕЄМ МІСТА!

Бергенський міський музей (Bymuseet i Bergen) нараховує у муніципалітеті Берген 9 музеїв. Тут знаходиться понад 120 будівель і різноманітні артефакти, кожен з яких унікальним шляхом розповідає історію Бергена. Нижче ви знайдете інформацію про кожен музей.





Gamle Bergen

МУЗЕЙ СТАРИЙ БЕРГЕН

У музеї Старий Берген (Gamle Bergen museum) у Сандвікені, можна відчувати атмосферу старого міста Берген, яким він був у 1800-х роках. На головній вулиці та прилеглий території розташована колекція будинків старого Бергена. Раніше вони були розміщені в інших частинах міста, а зараз зібрані тут, створюючи гарне враження про життя

Бергена 19 століття. Влітку будинки відкриті щодня. Відвідувачі можуть оглянути різні будинки, пекарню, аптеку, друкарню, продуктовий магазин, кузню тощо. В будинках працюють актори, які показують життя Бергена 19 століття, на відкритому повітрі також заплановані короткі театральні вистави.

Щоб ознайомитися з графіком роботи та які існують програми, завітайте на **bymuseet.no** та слідкуйте за нами на Facebook та Instagram.

  @bymuseetibergen



Håkonshallen og Rosenkrantzårnet

ЗАЛА КОРОЛЯ ХОКОНА ТА ВЕЖА РОЗЕНКРАНЦА

У фортеці Бергенхус (Bergenshus Festning) можна прогулятися по території королівської середньовічної фортеці та відвідати її історичні будівлі: залу короля Хокона (Håkonshallen) та вежу Розенкранца (Rosenkrantzårnet). Територія фортеці Бергенхус знаходиться у центрі міста в кінці пристані Брюгген. Щоб увійти у музей необхідно пройти через кам'яний портал.

Залі короля Хокона понад 750 років, і вона була побудована для короля Хокона Хоконссона. Її використовували як королівську резиденцію та залу для бенкетів. У той час Берген був

найбільшим і найважливішим містом Норвегії. Саме тут були складені перші закони Норвегії. Ця зала та зараз використовується для офіційних заходів і королівських бенкетів. Зала короля Хокона працює більшість днів у році, включаючи зимові місяці. Поряд із залом короля Хокона розташована вежа Розенкранца. Деякі частини цієї вежі збереглися з 1270-х років, але її багато разів реставрували. Відвідувачі можуть піднятися вузькими сходами на вершину вежі. Вона була і будинком, і військовою будівлею, а у підвалі знаходиться старе підземелля.



Bryggens Museum

МУЗЕЙ БРЮГГЕНА

У музеї Брюггена (Bryggen), можна відчути Середньовіччя та познайомитися із археологічними знахідками із Брюггена та інших місць Західної Норвегії. Брюгген у Бергені був досить пощавленим осередком протягом 1000 років. У 1955 році частина Брюггена згоріла під час пожежі. Перед тим, як почати реставрацію, археологи, скориставшись нагодою, почали розкопки та виявили кілька сотень тисяч артефактів. Музей Брюггена побудований на залишках найстарішого будинку

Бергена початку 12 століття. На сьогодні залишки будівлі та знайдені речі є важливою частиною експозиції. Завдяки цим розкопкам з'явилося абсолютно нове розуміння того, як люди жили в середньовічному Бергені. Також були знайдені артефакти з інших частин Європи та Близького Сходу, що свідчать про ведення міжнародної торгівлі. Музей пропонує можливість писати рунами. Музей Брюггена знаходиться у Брюггені, але колекція належить музею університету Бергена.



Lepramuseet, St. Jørgens Hospital МУЗЕЙ ПРОКАЗИ, ЛІКАРНЯ СВЯТОГО ЙОРГЕНА

На території Музею лепри (Lepramuseet) в Маркені (Marken), що у самому центрі Бергена, з початку 15 століття знаходився шпиталь. Через декілька великих пожеж у місті залишилося 9 будинків 18-го століття. Як прокажені, так і пацієнти, які страждали на інші хвороби, перебували у госпіталі Святого Йоргена аж до 1946 року. З цим місцем пов'язано багато трагічних історій. Люди, хворі на проказу, у той час не мали надіївилікуватися, і суспільство уникало їх. У музеї показано, яким було життя у лікарні, а також які дослідження проведені стосовно цієї хвороби у 19-му столітті.

Одним із таких дослідників був Герхард Армауер Хансен, лікар, який у 1873 році відкрив бактерію, що викликає проказу (мікобактерія лепри). Для того, щоб лікувати цю хворобу, важливо було знайти її причину. У Норвегії проказа ліквідована. Однак в інших частинах світу ця хвороба ще існує, хоча її і можна лікувати за допомогою відповідних ліків. За головною будівлею розташований сад із травами та лікарськими рослинами, які, можливо, використовували для лікування у цій лікарні й раніше.



Skolemuseet БЕРГЕНСЬКИЙ МУЗЕЙ ШКОЛИ

Бергенський музей школи (Skolemuseet) знаходиться у будівлі старої латинської школи, розташованої на Лілле Оврегате (Lille Øvregate), поруч із Бергенським кафедральним собором (Domkirken). На першому поверсі – стара латинська школа, на другому – класні кімнати різних часових періодів Норвегії. Тут також знаходиться колекція прекрасних настінних діаграм з природничих наук.

Стара латинська школа — найстаріша шкільна будівля Норвегії, відновлена після міської пожежі 1702 року. Історія цієї школи сягає 12 століття. Спочатку це була школа для священників-по-

чатківців, а пізніше - для дітей із заможних сімей вищого класу. У 19 столітті відвідувати школу стало більш звичним явищем, а наприкінці 1800-х років більшість дітей отримували хоча б якусь освіту. У Бергенському музеї школи показано, як могла виглядати стара латинська школа. Вона складалася з кількох класних кімнат і будинку директора. Учням, які відвідували школу, викладали латинську мову, релігію, математику й інші необхідні предмети. Старших дітей навчав директор. Багато учнів Бергену, які стали потім відомими, включаючи письменника Людвіга Гольберга, відвідували саме цю школу.



Damsgård Hovedgård

МАЄТОК ДАМСГОРД

Головна будівля літнього маєтку Дамсгорд (Damsgård Hovedgård) розташований у Лаксевоге (Laksevåg) та працює влітку. Тут є чудові сади, невеличке кафе, а в основну її будівлю можна потрапити з екскурсією з гідом.

У літній садибі Lystgården, яка розташована за містом, господар відпочивав і влаштовував вечірки. У 18-му столітті, коли Берген був великим, жвавим і багатим містом, заміські маєтки, як Дамсгорд, були більш європейською

тенденцією. На початку 1800-х років навколо Бергена розташовувалося багато таких маєтків, але Дамсгорд був найкращим. Садиба Дамсгорд побудована у 1770-х роках для Йоакіма Крістіана Гелмуйдена, військового комісара та генерального керівника митниці.

Придбавши дворянський титул барона, він змінив своє прізвище на Гільденкранц (Gyldenkrantz). У 1796 році маєток було продано Герману Дідриху Янсону, підприємцю та перевізнику. Сім'я Янсон жила в Дамсгорді до 1983 року.



Hordamuseet

МУЗЕЙ ХОРДА

У музеї Хорда, що розташований у Стенді (Stend) поблизу Лагунен (Lagunen), відвідувачі можуть відчути та дізнатися більше про те, як жили люди у 18-му та 19-му столітті в Північному (Nordhordaland) та Центральному Хордланді (Midthordaland).

Фермерів, які оселилися на відстані човнової подорожі від Бергена, назива-

ли «стрілами». Музей Хорда описує життя «стрілів», їхнє ремесло та культуру узбережжя. Музей Хорда розташований у мальовничому місці вздовж фіорду Фана. Біля музею є місце для купання. У ландшафті збереглися сліди поселень, що існували 10 000 років тому. Зараз на цьому місці знаходиться чудовий музей під відкритим небом з будинками 18-го і 19-го століть.



Alvøen Hovedbygning

БУДИНОК ДИРЕКТОРА В АЛВОЕНІ

Район Алвоен був промисловим із 17-го сторіччя. Спершу тут була порохова фабрика, а потім збудували паперову фабрику. Головна будівля Алвоен, що зараз є музеєм, спочатку була будинком власника млина. Сім'я Фасмер викупила це місце в середині 1700-х років і в 1797 році розпочала виробництво паперу. Родина керувала фабрикою до 1981 року. Відвідавши Алвоен стає зрозуміло, що вся територія була робочою

частиною фабрики. Тут є і будинки робітників, і заводські будівлі, а також садиба власника з альтанкою та садом. Головна будівля була спочатку замість садибою, але в 1830-х роках стала постійним місцем проживання хазяїна. Сьогодні в головній будівлі виставлені пам'ятки, що пов'язані з життям сім'ї Фасмер у Бергені й Алвоені за останні 300 років.

BYMUSEET.